

➔ **SABATO 14 L'AVVIO DELL'INIZIATIVA ALL'ORPHEUS**

Un trio per il "Paradisi"

Il Piccolo Auditorium Paradisi è una minuscola sala da concerti dalla quale è partita qualche anno fa un'iniziativa musicale, il cui successo è stato tale da indurre il direttore artistico, Carlo Maria Amadesi, ad ampliarlo e per così dire a «urbanizzarlo»: i concerti si sono man mano radicati anche a Torino e la nuova edizione non smentisce tale tendenza. L'avvio sarà all'Orpheus di corso Generale Govone 16/a sabato 14 maggio alle 21 con il Trio Arché formato da Massimo Marin violino, Dario Destefano

violoncello e Francesco Cipolletta pianoforte; a loro si uniranno la violinista Maria Celeste Amadesi e il violista Alessandro Cipolletta. Brahms sarà l'unico autore, con il «Trio in do op. 87» e il «Quintetto in fa minore op. 34».

Seguiranno altri 8 appuntamenti fino al 17 dicembre, di cui uno (il 15 ottobre) teatrale. Il più ravvicinato, l'11 giugno, si terrà ancora all'Orpheus, con 5 giovani pianisti allievi del maestro Amadesi. Il 16 luglio tappa in chiesa a Mezzenile per un duo di organo e violino. Da non perdere, il 31 luglio,

gli squillanti ottoni del Color Brass sui 1369 metri di quota del Colle Lunella, raggiungibile a piedi dal Colle del Lys.

Finalmente a casa, a Val della Torre, il 13 agosto col Quartetto Aigon e il 3 settembre con il fortepianista Mario Stefano Tonda. Dopo la parentesi otobrina del monologo teatrale «Il ritorno delle badanti» di Gianluigi Pizzetti all'Orpheus, si va a Collegno (Lavanderia a Vapore) in novembre con l'Ensemble Orchestrale Giovanile e si chiude il 17 dicembre con il Concerto di Natale al Collegio S. Giuseppe di Torino. [L. O.]



Il Trio Arché è ospite della rassegna