

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA E
TEMPO LIBERO

NUMERO 1128
TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

TO.7 LA STAMPA
15 LUGLIO 2011

Quel Nonetto di archi e fiati è una rarità

La rassegna Paesaggi Musicali arriva in un luogo che di storia che ha vissuta davvero tanta: l'arena romana di **Susa**. Vi si presenta, sabato 16 alle 21, il Nonetto di Archi e Fati della Filarmonica '900 del Regio. E' un gruppo che si convoca in occasioni rare, poiché la letteratura per 9 strumenti non abbonda di certo. In questo caso si ascoltano i Nonetti di Muzio Clementi e Nino Rota; per irrobustire la scaletta si ricorre al «Quartetto in sol minore per flauto, oboe, clarinetto e fagotto» del casalese Luigi Hugues, curioso compositore che fu pure ingegnere e fisico, docente di geografia all'università di Torino. I «magnifici nove» della situazione sono: Maria Siracusa flauto, Alessandro Cammelli oboe, Luciano Meola clarinetto, Orazio Lodin fagotto, Evan-

dro Merisio corno, Daniele Soncin violino, Rita Bracci viola, Paola Perardi violoncello, Davide Botto contrabbasso.

In provincia si distingue anche il concerto di sabato 16 alle 21 a **Mezzenile** (chiesa di San Martino) con un curioso accostamento tra il violino (Martina Amadesi) e l'organo (Omar Caputi): gli autori sono Bach, Vivaldi e Corelli. Stessa sera e stessa ora: il bosco di **Grosavallo** risuona di musica antica proposta dai cantanti di Dolciaure Consort (Anna Siccardi, Mara Cogerino, Enrico Veggio, Marco Ricagno); a **Rubiana** (nel teatro parrocchiale) lirica con le voci di Alice Quintavalla e Giorgia Bertagni e la pianista Lydia Bevilacqua. Recital del chitarrista Bruno Giuffredi alle 21,15 di lunedì 18 al Teatro Le Serre di **Grugliasco** e di martedì 19 alla Basilica di **Superga**.

[L. O.]